

Vorträge und Workshops

Samstag, 2. April 2016, Peterskirche / Krypta

10 Uhr 30
Empfang (Buffet)

11 Uhr
**„Das Marienlied in der geistlichen und weltlichen Musik
von der Gregorianik bis zur Romantik“**
(Andrea Martin, Sänger)

12 Uhr
**„Symmetrie, Schönheit und Ordnung -
Gottes Schöpfung als Vorbild für die Kunst“**
(Michael Fuchs, Maler)

13 Uhr
Mittagsbuffet

14 Uhr
**„Der Hl. König Ludwig IX. von Frankreich
und die Sainte-Chapelle in Paris“**
(Mario Schwarz, Kunsthistoriker)

15 Uhr
„Christliche Dichtung - Schwerpunkt Lyrik“
(Ilse Pauls, Autor)

16 Uhr
**„Wer war Pontius Pilatus?
Der berühmteste Statthalter Roms in Geschichte und Film“**
(Benedikt Hensellek, Althistoriker)

Sonntag, 3. April, Peterskirche / Krypta

10 Uhr 30

„Geistliche Musik als Gebet“

(Werner Pelinka, Pianist und Komponist)

11 Uhr 30

**„Das Wort wird Fleisch -
die Altmeisterlichen Maltechniken“**
(Clemens Fuchs, Maler)

13 Uhr

Mittagsbuffet

14 Uhr

**„Das Gottes- und Menschenbild
in der abendländischen Musiktheorie“**
(Eric Peters, Dolmetscher und Musikliebhaber)

15 Uhr

„Der Katholische Kirchenbau - der ganze Christus“
(Tibor Szabó, Kunsthistoriker)

16 Uhr 30

Nachbesprechung und Ausklang (Buffet)

Donnerstag, 14. April, Fuchs - Ateliers*

11 - 17 Uhr

„Workshop Maltechniken - Alte Meister“
(Clemens Fuchs, Maler)

Samstag, 16. April, Peterskirche / Vorraum

13 - 15 Uhr

„Workshop Kirchenbau - die Kirche als Bauwerk zu begreifen“
(Tibor Szabó, Kunsthistoriker)